

شبرا تستعد لتسرو الانفاق

الغناء الترام أول يناير.. من شارع شبرا

نفق تحت النيل

بتكنولوجيا نفق المانش!

الحفر على عمق ٢٥ مترا

والمرور عادي فوق الأرض

تقنية
صنية
النفوس

مترو الأنفاق .. قائم الى شبرا .. سكان الحي يعيشون حالة من الترقب الممزوجة بالفرح والذهشة في آن واحد !! وفي جملتهم بطي الحديث عن هذا المشروع على ما لونه من المشروعات الأخرى فكيف يمكن أن تتحمل شبرا بمبانيها القديمة ومرافقها المتهاكلة وزحامها الخانق وحركة مرورها المضطربة مشروعا ضخما بنفذ طبقا لآخر ما استحدثته تكنولوجيا القرن العشرين بما يتطلبه من حفر أنفاق في باطن الأرض وعبر النيل مصر الخالد وما يستلزمه المشروع من إنشاء محطات كهربية الخط وشبكات هوائية تسير بها القطارات وكبار للسيارات وأخرى للمشاة ومطبات خرسانية وبوابات اتوماتيكية ومحطات لتبريد الهواء وطرد غير النقي وأخرى لصرف المياه واسوار عازلة وغيرها ؟

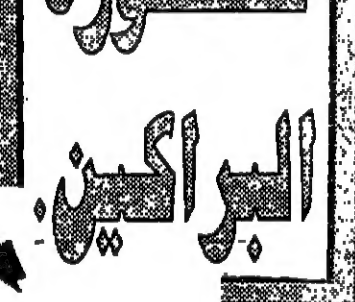
وفي سطور هذا التحقيق كان لنا أكثر من لقاء بالمسؤولين تخطوا فيه عما يصاحب التنفيذ من أغلاق شوارع وإيجاد بدائل ومن تعديل مسارات المرافق واحتمالات زرع الملكية من عدمه .

وتوقف مع مجلس الناس قليلا : واسمع بعض ما تكتنه حنايا الصدور . سامي عبدالقادر تصوير مهندس كمبيوتر يقول .. حركة المرور تخفق الناس الآن .. إذا سالت سائق تاكسي أن يوصلك لشبرا فقد يكتفى بالنظر اليك شبرا إذا كان مهبطا أو تسمع منه ما لا يترك إذا كان صعبا جاد المزاج .

وهي ليست حركة مواصلات ولكنها حرب شوارع الشاطر فيها التي يظل .. فجأة تجد سيارة التوبيس تقفز وتضع نفسها وركابها بالعرض أمام بقية المواصلات .. المارة يلقون بأجسادهم أمام العربات التي تخوض معركة شرسة للدخول أو الخروج من شبرا حتى عيرات التاكسي هي الأخرى تمارس حيلها في شق الزحام .. والمسائل التي يبحث عن جواب الآن ماذا سيحدث لنا

هل تستقطب البيوت أنوف تضيء في الزحام .. ثريا حسين مدرسة تظن في مداخل شبرا وتعلم في حي الساحل .. تقول البيوت قديمة متهاكلة فهل تصبح معرضة للسطو تحت تأثير ضربات آلات الحفر مرافق المياه والكهرباء والتليفونات كلها قديمة وكما عاتينا من سوء خدمتها ونرى الآن مهندسين وعلماء يحفرون تحت لافتة تغيير مسار المرافق فهل سحرم كثيرا من المياه والكهرباء وهل تصبح التليفونات جثا بلا حركة ؟ أم وضع لكل شيء حيلها خاصة وأن لنا تجربة ناجحة في تنفيذ النفقة الحضارية الأولى على امتداد ٤٢ كيلو مترا من حوان إلى المرج وإذا كانت قد استغرقت زمنا طويلا قدر ستة وستين شهرا !!

ماذا عن زرع الملكية حامد زهران يقول .. شبرا يسمنونها الحي الطارد للسكان بعد أن كانت سكن الرشوات والطعام لقد ارتدت هذه الصورة بعد أن أصبحت مزحمة جدا ومكتظة بالميان بحيث بات من الصعب



وسط الأحداث السياسية الساخنة .. فرضت ثورة البراكين نفسها .. على الالتباء العالمي .. ثورة البراكين في أمريكا وفي اليابان وفي الفلبين ولاكتاد ثورة البركان تهدأ حتى تعود إلى النضيب والزعزعة ويقف العلماء حائرين متساقلين يطرحون السؤال تو السؤال .. وللاعرفون الجواب ومع ذلك فليدهم الآمال الواسعة بالعثور على جواب ولو لسؤال واحد .. عدا أو بعد غد ..

أن أعني بركان سيجله التاريخ كان منذ أكثر من ١٩٢٠ سنة ٧٠ ميلادية عندما ثار بركان فيزوف بإيطاليا وهو الذي يقع فوق جبل فيزوف على ارتفاع حوالي أربعة آلاف قدم فوق سطح البحر .. فوق خليج نابولي بإيطاليا وكان نتيجة تلك الثورة اختفاء مدينة بومبي الشهيرة والتي أصبحت مزارا سياحيا .

وقد اشتهرت إيطاليا أيضا ببركان إتنا .. الذي يقع فوق جبل يرتفع أكثر من عشرة آلاف وسبعمئة قدم فوق سطح الأرض على الساحل الشرقي من شبه جزيرة صقلية وقد سجل بدوره اختفاء ثورة عام ١٧٦٠ ميلادية ومنذ ذلك التاريخ سجل حوالي ثمانين ثورة بدرجات أقل عتفا .

الناس ببركان إيطاليا الشهيرة لاحظ نشاط غير عادي في براكين أمريكا وأسيا وأمريكا اللاتينية أيضا المكسيك وبراكين جبال الألبس .

المعروف أن حدود وحواف المحيط الهادئ من أشهر مناطق البراكين فوق الكرة الأرضية سواء في شرق آسيا وجنوبها والساحل الشرقي للولايات المتحدة الأمريكية والسواحل الشرقية من أمريكا الجنوبية كلها مناطق جيولوجية عرضة للبراكين فما هي حكاية تلك البراكين ؟

الحقيقة أن البركان يخرج عن كونه انفجارا غائيا أو مجموعة من الانفجارات تحدث بعد أن تتجمع الغازات داخل ما يشبه النافورة التي تنشق لها طريقا وسط جبل هرمي أو مخروطي تكون عبر آلاف أو ملايين السنين من مواد تلتفها الأرض من صدورها تتراكم رويدا رويدا حتى تأتي اللحظة التي يتراكم من تحتها الغازات الساخنة والمواد البركانية المتصهبة مثل قطع الجمر فلا يلبث البركان أن ينفجر . ويقذف من فوهته المواد المتصهبة والمنصهرة وتخرج قطع الحمم والرماد والغازات بقوة هائلة مدفوعة بقوة الانفجار فتصيب الأرض والناس وتستب التضرر من الحرائق والاضرابات وعند ذلك يوصف البركان بأنه في حالة ثورة .

والسؤال هو : لماذا تخرج الغازات والمواد المختلفة من الأرض في مناطق يبعث لتتصع الجبل البركاني الذي يبعد للبراكين أكثر أو البركان الهادئ بعد ذلك ؟



المصطفى عبد السلام

اقامة مباني جديدة فاصبح على الراغبين في الزواج شد الرحال ومن هنا تتسائل هل سيضمن تنفيذ المشروع زرع ملكية الكثيرين ؟ ويحنا عن اجابات شافية لما يدور في مجالس التماس وما يشغل اهتماماتهم تحدث أكثر من مسئول : يقول وزير النقل المهندس سليمان متولى سليمان بعد تشكيل الخط الأول حلوان - المرج وما حققه من نتائج ايجابية في حركة النقل حيث تم تخفيض خدمة التوبيس الى ٢٠٠ من حركتها وغير ما اكتسبناه من خبرة بدأ العمل في الخط الثاني والذي يأخذ مساره من شبرا الى راسين ثم العتبة والدقي ثم جامعة القاهرة وميدان الجزيرة ثم ينتهي عند محطة سكك حديد الجزيرة بطول حوالي ١٨ كيلو مترا ويخدم تجمعات سكنية تصل الى أربعة ملايين مواطن منهم العمال والتجار والطلاب ومنذ عام بدأت الدراسات الخاصة بهذا



سليمان متولى

الخط وانتهت الى تحديد المسار وبالفعل اعتمدنا الكثافة ومدارها ١٨٧٠ مليون جنيه للرحلة الأولى من شبرا الخيمة الى التحرير .

كوبري علوي

وعن الخطة التفصيلية للتنفيذ يقول المسئولون بالهيئة القومية للأنفاق إن العمل يبدأ من شبرا الخيمة حيث سيكون مسار المترو فوق كوبري عبور النيل والذي يودي إلى شبرا هذا الكوبري الى تغيرات في حركة المرور وبعض الكوبري الطويل حتى الخلفاوي حيث يتم إنشاء النفق تحت سطح الأرض بطول شارع شبرا الرئيس ويقوم البرنامج في خطه الأول على تحويل مسار المرافق من شبكات التليفونات وانابيب الصرف الصحي وانابيب المياه وتبديد الكهرباء من شارع شبرا الى شارع جانبية ولن يودي ذلك الى أية أضرار في هذه المرافق ولن تتأثر هذه الخدمات حيث

يقوم مهندسو الهيئة القومية للأنفاق بإنشاء المرافق الجديدة وتنفيذها ثم يتم اغلاق المرافق القديمة والغاؤها من مسار النفق الجديد وذلك على غرار ما نفذ في الخط الأول حوان - المرج حيث تم تغيير مسار مرافق على امتداد ستة كيلو مترا ما بين السيدة زينب ورأسين .

ويؤكد المسئولون بالهيئة القومية للأنفاق ان تلك لن يسبب أية أضرار لمباني شبرا مهما كانت قديمة . تحت الماء بقيت مراحل تنفيذ جسم النفق تحت نهر النيل في أول تجربة من نوعها نفذ بمدينة القاهرة حيث سيمضي النفق تحت ترعة الاسماعيلية بطول قدره ١٠٤٥ كيلو مترا ثم يمتد جنوبا الى ميدان رمسيس بالقاهرة فالتحرير ثم بعض جسوم النفق تحت الأرض في شارع شبرا في مصر مرة أخرى من التحرير حتى الجزيرة وسنأخذ الهيئة في التنفيذ بأحدث وسائل التكنولوجيا الحديثة والتي نفذت في أحدث نفق في العالم

خطا فريدة بديلة كما أنه لا يؤثر على المرافق حيث تعمل حفرة صغيرة تتسع لمكبنة الحفر وتحفر فيها المكبنة على عمق خمسة وعشرين مترا وتمضي هذه المكبنة تحفر باطن الأرض في مساحة تتراوح ما بين ستة عشر وخمسة وعشرين كيلو مترا . ويؤكد المسئولون بالهيئة القومية للأنفاق ان تلك لن يسبب أية أضرار لمباني شبرا مهما كانت قديمة . تحت الماء بقيت مراحل تنفيذ جسم النفق تحت نهر النيل في أول تجربة من نوعها نفذ بمدينة القاهرة حيث سيمضي النفق تحت ترعة الاسماعيلية بطول قدره ١٠٤٥ كيلو مترا ثم يمتد جنوبا الى ميدان رمسيس بالقاهرة فالتحرير ثم بعض جسوم النفق تحت الأرض في شارع شبرا في مصر مرة أخرى من التحرير حتى الجزيرة وسنأخذ الهيئة في التنفيذ بأحدث وسائل التكنولوجيا الحديثة والتي نفذت في أحدث نفق في العالم

وهو نفق المانش بطول خمسين ميلا ويربط ما بين الشاطئين الفرنسي والإنجليزي .

المرور ولن ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

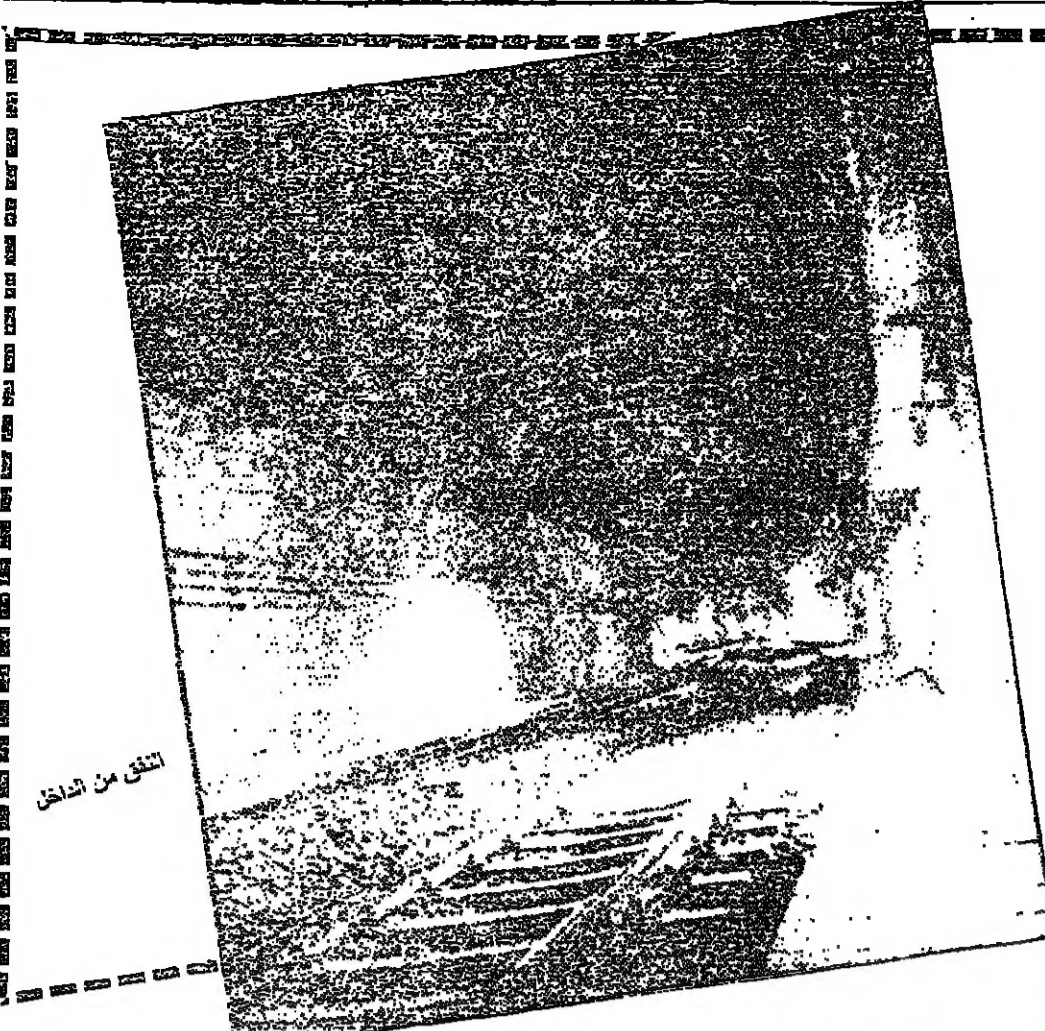
وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا



النفق من الشاطئ

خطا فريدة بديلة كما أنه لا يؤثر على المرافق حيث تعمل حفرة صغيرة تتسع لمكبنة الحفر وتحفر فيها المكبنة على عمق خمسة وعشرين مترا وتمضي هذه المكبنة تحفر باطن الأرض في مساحة تتراوح ما بين ستة عشر وخمسة وعشرين كيلو مترا . ويؤكد المسئولون بالهيئة القومية للأنفاق ان تلك لن يسبب أية أضرار لمباني شبرا مهما كانت قديمة . تحت الماء بقيت مراحل تنفيذ جسم النفق تحت نهر النيل في أول تجربة من نوعها نفذ بمدينة القاهرة حيث سيمضي النفق تحت ترعة الاسماعيلية بطول قدره ١٠٤٥ كيلو مترا ثم يمتد جنوبا الى ميدان رمسيس بالقاهرة فالتحرير ثم بعض جسوم النفق تحت الأرض في شارع شبرا في مصر مرة أخرى من التحرير حتى الجزيرة وسنأخذ الهيئة في التنفيذ بأحدث وسائل التكنولوجيا الحديثة والتي نفذت في أحدث نفق في العالم

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

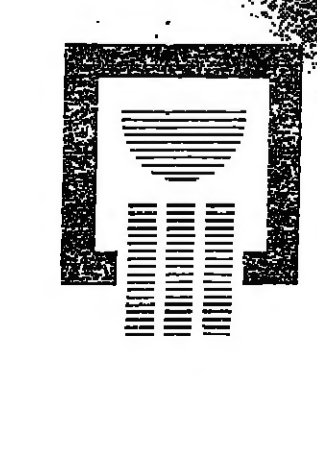
وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا

وان ينفق المرور شارع شبرا



البنك الأهلي المصري
تأسس في مثل هذا اليوم عام ١٨٩٨

والبنك الأهلي المصري

هكذا + عنه الأصل

العلم والحياة

٦- لكي نعلم كم هي تجارة رابحة
أي تجارة مغرية لنلوي الضمائر
المفقودة .. علينا أن نعرف كمية
أعضاء البشرية يمكن أن يقدمها تلبر
لحوضوم الشرية .. عندما يقرض
صحتنا .. ليقدم جسد اللص الطبية
تمت انتظار على آخر من الجور .. وذلك
بل أن تكتمل وفاة الإنسان النص ..
القطعة الأنيعة الواحدة ..
النيحة البشرية تعطي :
●●● قلب واحد أو أربعة صمليات
●●● قلب ..

- رلتين ..
- كليلين ..
- كيد ..
- بكرياس ..
- مفصلى فخلين ،
- ست عظيمات كاملة لاتنين ..
- قرنيين اللين ..
- نخاع عظام ..
- عظام الأطراف ..
- عظام القصر .. الضلوع ..
- الأربطة .. وبعض أجزاء من
- العضلات ..
- قطع مختلفة من الضاريف ..
- ملاحظات كثيرة من اللجن ..
- الأوعية الدموية .. من كل
- الأعضاء ..

إنني لا تعجب يا صديقي أن تجارة
حوم البشر .. أصبحت تجارة رائجة ..
أصبحت لها أسواق رئيسية معروفة
في آسيا وأمريكا اللاتينية وشرق

مثلة في الهند توجد مدينة بومباي
ومدينة مدراس .. من أشهر مراكز بيع
حوم البشر .. مدينة بومباي تغذي
المرض العنود والعرب الأثرياء ..

والى هونغ كونج قام مركز مشهور
لتفتيش من يريد من أنحاء الأرض ..
أعضاء المظفرات طراجه .. وثبتت أن
عدوا التحالفات
من حكومة الصين الشعبية
الطموحة
من أجل القطع البشرية المطلوبة
من أجل استقاء المكون
عليهم بالاحدم

هنا فقط بدأت السلطات المحلية في هونج كونج تحارب تجار اللحوم للبشرية .. ومع ذلك فالتجارة مستمرة .. خاصة وأنه لا توجد قوانين رادعة لوقف تلك التجارة الرهيبة

لقد حارب الاسلام تجارة الرقيق ..
وجعل تحرير الرقاب من القرائض
والتواقل .. ووضع شروطا للحفاظ
على استاتبة العبيد .. وجاء العصر
الحديث .. فوقف بجانب العبيد ..
ومكثت الحرب الأمريكية الشهيرة
لتحرير العبيد .. ماثرا فخر لأمريكا كلها

... وكانت قصة «كوخ العم توم»
للكاتبة الأمريكية الشهيرة «هاريت
بوتشر» .. التي أثارت المشاعر ضد
المسألة الذين يستغلون العبيد ..

والجسد الأبيض .. لأنها تستطيع استغلال الرقيق وحارب الاسلام تجارة الرقيق

الأرض كلها .. وقد انقلبت للتجارة إلى
استكجار أرحام الأمهات .. وهذه قصص
أخرى نتابعها في الغد إن شاء الله .

منذوب الامن
يسرق الكابلات
لقت مباحث الزاوية الحمراء

القبض على عصام رمضان أسماعيلى
ممنوب أمن بمحطة كهرباء شمال
القاهرة .. أثناء محاولته سرقة كابلان
نحاسية داخل سيارته .

سرقا الطائف واداره
لحسابهما في مطروح

منطقة اتوبيس غرب الدلتا بمطروح
من ضبط سائقين استولوا على طفلة
وقاما بتسليمه لصابهما الخاص خلا
فترة العيد .

تسكن الزائدة والى عبد العزيز معاوية
قسم شرطة مطروح من ضبط الماشية
محمد صبحي وحسين عبد الرحمن
إثناء قيامهما بتشغيل الطفاطف
شواطيء مرسى مطروح بعد اوقافنا
العمل الرسمية وامكن حصر عدد
الركاب وتبلغ قيمة التذاكر عشرين
الاجرة

الصباغ وكل القيابة قرر حبسهما
ايام على نمة التحقيق :

الشركة
المصرية
للحما واللات

عبدالله بن مسعود
وغيره
التعليق: ٦٤ طر

...the

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential organization in the field of psychology, adds to the journal's prestige and makes it a must-read for all psychologists.

عليه المصالح

رغم أنني أبلغ الأربعين من عمري ، إلا أن الله أكرمني بوجه نضر ، لا يذوي ، وبصمات السنين ، فشكلني بجوانبي من أصغر كنيًا عن حقيقه عري ، وإن لم تكن هذه من نعم الله علي حياتي بها .. فهاك ثم آخرى عديدها هنا التي تلي أنسانة شديدة الحساسية للفن والأدب .. ورومانسية .. وإن كنت أنا اعتبر ما يفر ، أو لا انتصحه أنها هي هذا المجتمع التي تعيشه وهذا الزمن التي هي بمرور سوي المبادئ هذه الصفات تختبر عيبا .. وليللي هذا .. التي عنما توجت .. فوجت بزوجي مناجد مجسم الرجل الكندي .. وعشت سذات من طوبى .. فوجت بفرقة للفكر والثقافة ولغيرهم عثمها كذا .. تصرافة بريدة صماما لعلهم لا يفر .. وتنازل عن كل شيء .. وعنت للوراء ..

فخترت سنة من السنوات الماضية ورحت أجتز أحلى ما فيه ..

سنة تلك السنة هي الفترة الزمنية الوحيدة في عمري كله التي عرفت فيها شعبي .. وانتشقت معاملة أحلى المشاعر الجميلة قد ارتبطت خلالها بشباب بسبب منقلب على فكر كبير من الزلف وقامهنا .. وريد الحب بيننا .. ولكن لم يدم طويلا .. فذات سافر معلمي بالخرج .. وقامت الخطايات هي وسيلتها الوحيدة في سببها .. وكلماتها عاريج وراقى المشاعر .. إلى أن اشرى على اهلتي على ..

وعشت مع تلك الرجل بدل أن قلت أرض الضحوة التي تخرج كل أختي ..

وحيث من تحريات الحب والرومانسية والمضامير الجوانج .. وأمر فقرة الزواج هي الأولى في القدر عمر أخرى في برائش زحل من عرفت .. وفضلت ..

يجمع لي لم اقتنع بغيرهم .. فكل من تقدم لي لينة لينة أوافق ..

منهم من يقرب عمر أولاده من سن .. ومع راضي لكل عريس يهتمونني ..

أجتنون .. لم تترين لعانا ما يساينني ؟ يهتمونني بالجنون إلى اشترط أن يكونوا على الذي أريد .. ومنهم من يفر من عرجة من الثقافة والرفق الفكرى أن يهتموا بيهم ..

رومانسية المرحه .. يهتمونني بالجنون .. إلى أبعد عن انسان يمدل في

المدح فمشارع اسانية .. سيني .. هل أنا مجنونة التي أبحت أبدا .. وفقلت

لربيع .. عن الكلمة الحلوة .. واللحمة الناعمة .. التي لزلت أشرع أن يباعلي

أحبوس الشباب ومشاعر رغم أن شبابي ضاع .. أو سرق مني .. ولكن

دعني في قلبى لي أبعثه .. ففكر الأبراء .. في زمن لم يدع يسطر بعض

من العادة التي اجتاحت في طريقها كل المشاعر والإحاسيس .. وحطمت كل

أبعاد وأهمية ..

يدين .. هل أنا مخطفة في تصرفي هذا .. ورضي لكل هؤلاء المتكلمين لم لم

هم بالواقف بيني وبين أحد منهم ..

يدين .. هل أنا مجنونة ؟

ع.م. جمهورية مصر العربية

کتاب - محمد جاب اللہ :

غادر القاهرة أمس الدكتور اليوناني ليكون في استقبال الوفد في اليونان قبل بدء مباريات الطائرة للرجال والنهات لاقامة

کتب - طارق مصطفیٰ :

جمال الشرف

بكافة و كاملة اذار الحكم الدومى
السورى جمال الشرف لواء الاعلى
والرائد امين الاول واستطاع بلباقته
البلندية العالية ان يتابع الكرة فى كل
رجاء الملعب

واستطاع جمال الشرف الذى اذار
اللائع مهابرات فى نهائى كأس العالم
١٩٦٦ بالمكسيك و ٩٠ بأسبانيا
الخبيرين الطويلين ان يمتص حماس
اللاعبين فى بداية المباراة واكتفى
بالتحديق لعدة دقائق ٤٠ ثانية رغم ان
الكرة لم تلمس حشفة كاهل احد اللاعبين
ولكن مع زيادة معدل الغالات بدأ فى
استطاع الاذراع ان يلفظ اربعة طوال
المباراة اذارها فى ممدع ذن الجليل الذى
رفض الاصطاح لزامه بالانحد ١٠
اذا من الضربة الحرة المباشرة
حتى احتسبت للرمال

ثم انذر تاكر ذع الحميد بطل
مزمالكم لانه تكرر خشونة مع اسامه
هراوى فى نهاية الشوط الاول ثم انذر

٣٤ قولا

مصطفى اذار ابراهيم للشونة ايضا واخيرا
كان ذكيا بانذار امين يونس عندما
اكتشف ان اذار يعتمد ادعاء الاصابع فى
المباراة لاضاعة الوقت

كما ان الحكم لم يسمح لاي لاعب
بمناقشته فى اقر اذار يتخذ طوال
المباراة وبيع عن طريق بركة طرية
كان يند انفيه بنيه عن اقتراب اى
لاعب منه

وعمد الحكم على احتساب كل
الايحاء التى ارتكباها للاعبون وبلغت
٣٤ قولا

**ابو جريشة: القمة اشتعلت والبطولة معلقة
١٥٠ جنيه مكافأة الفوز في الاسماعيلي**

الإسماعيلية - عيد السوركي :

تمّ الإسماعيلي استعداده للقاء العنقا الأربعة باستاد الإسماعيلية فر أولي ميايانت الإسماعيلي الحادي والتلاتين والتمّ العام .. إلى الأفيق مرآة الأسامي أسحت تحت ألبانة شسته وأبويشته والتلقّى جميع الأبيجي خرافته فخرى الصغير وفوزى جمال بعد عونتهم من المنتخب .. والتثالي حمزة الجمل ومحمد أبويشته وسيد السوركي بعد أن سمح لهم محمود سعد مدرب المنتخب الألبيني بالإضمام للأسماعيلي .

● وسوف يلعب أحمد رزق بدلا من
● بين رجب الموقوف .
● ومرشح على أبويشته أن فوز
● لمزاحم على الألباني أشعل المنافسة
● على القمة وقلب الموازين لدى فرق
● للمعركة الأربعة التي تتعطل للقمة
● وقاتل أن الأسود للقمة من

٧٨,٢٠٠ دولار .
ليف لوجتي النتائج
ستاد القاهرة

ب- عبد العزيز جادو :
ت قيمة توريد وتركيب لوحتي
التي سيتم تركيبها باسناد
لاستخدامها في اعلان نتائج
يات باسناد القاهرة ٥٢ الف
بالاضافة الى ٢٥ الفا ومائتي
للخبراء الذين سيقيمون
ها والعمل عليها اثناء الدورة ..

میزی یواسی

لاعبي الاهلى .. بالتليفون

احمد رمزى نجم دفاع الزمالك
والمنتخب أجرى اتصالات تليفونية
مع عتق المباراة ليضع اصطفه من
لاعبي الاهلى لمواسماتهم وعبر لهم
عن دعم التفكير فى النتيجة الفائرة
مستقبله .

اعضاء مجلس ادارة الاهلى ولكامل
اكاداميا خارج القاهرة باستضافة احمد
ترضى عبد الهادى وكيل النادي الاسدى
محضر المباراة وخرج من الاساتى
المشغوره لمضور فرح اخ قاربيه !

احمد شويبر ارتدى ملباسه
عقب المباراة وقام الاسناد بمغفده

الكويت تشارك في البطولة العربية للسلة بالقاهرة
قرر الاتحاد الكويتي لكرة السلة الاشتراك في البطولة العربية العاشرة التي تقام بالقاهرة خلال المدة من ١٥ حتى ٢٣ يولييه القادم

صرح بذلك رشيد الرشيدى نائب
رئيس الاتحاد الكويتي والعربي لكرة
اليدى وقال ان الاتحاد الكويتي صمم
على التراجع الى الاتحاد العربي بعد
تواجه الرياضه الكويتية حاليا بعد
كثير من اغلبية المصاعب وصالت اللوائح
المختلفة بعد الغزو العراقي للكويت ..
لان التطوير بدأ بقاءه و حتى يحصل
توفيقا لبقول كبير لها .
ويتم رشيد الرشيدى الاتحاد
الكويتي على اجتماعات الجمعية
العامة للاتحاد العربي لكرة اليد
الى تمام يوم ١٢ و ١٣ من ايام
الانظار في قرار مجلس ادارة الاتحاد بنقل
مقر الاتحاد من بغداد الى القاهرة
وهناك سوف يستقر على
ديار الاردن

أصبح في حكم المؤكد أن يستقضي نادي مونكو الفرنسي عن نجمه رامون دياز الأرجنتيني في الموسم القادم بعد أن لعب موسمين متتاليين لهذا النادي . وكان نادي مونكو قد انتزع كأس فرنسا من مرسيليا في الثواني الأخيرة لتهليق البطولة ولعب دياز في نهاية المباراة لتصبح آخر مبارياته مع الفريق .

عام ١٩٩١ هو عام الزلزال بلاشك .. حصد فيه كل البطولات الجماعة في كرة السلة والطائرة واليد ولم يخسر أو يتعادل في كل مباريات الدور الثاني لنوري كرة القدم وتوج انتصاراته بالفوز على منافسه الكبير النادي الاهلي .. هزمه بجدارة بهدفين نظيفين والنتيجة الحلقية حسب سير المباراة وخاصة الشوط الثاني الفوز ١/٠ صفر لو كان للزمالك قليل من حظ الاهلي ..

واجبه ايضا شجاعته وجهته في
تصريحه للمزلاء رجال الاعلام بأنه هو
الوحيد المسؤول عن الهزيمة وقول
له ... لا ... واشوقي ... هل تسأل
عن الهزيمة ... بل يسأل عن كل الناس
الا أنت ... فقد تسلمت الفريق
مهلها ... تمرزه الخلافات والحزب
والثقلية وبقى المرض الذي كان
موجودا بالاملاك شقي منه كنت
(الفيرون) انتقل للعلى ادارة
والاغبين .

● شوقي عبد الشافي ليس مسئولا
عن الحقائق والخلافات بين اعضاء
محس ابراهيم واسئلة مختار حسين
وآخره رشدي ثم استقالة رئيس النادي
الكاتب عبد صالح الوحيش .

نفسى على من مملوءة عن
الخلافة بين الجهات المتصارعة
داخل مجلس الأئمة وهو على منوال
عن فرار الكائنات خصوص القطط
بأسئدة ستة لآسين اسامين
والاصور ان نالها عتده لاصيا
والمتصور طاهر اوبويدي انا مهارة عاتل
عد الرحمن وزملكتها ويخزلها عن
زملكتهم عن الم موسم .. ثم يفكر
عن هؤلاء الاذنين المستعجلين لم يكدوا
اصداق في القريب ويستغيبون
ويتأثرون ويحزنون باستدعاهم
ان تلقون ان كل هذه العوامل

مجموعة بخلاف ملام نكرته تؤثر على
صوتيات الفريق .. بل تحطها !!

● ربما يتحمل شوقي عبء الشافي
خاطين فطرح اولهما عنده اقتراح العبيد
عزيمى قريطم عنده اشارة الكرة القامة
المباراة ليلا ورفض شوقي واصر على
اقامتها في الاربعة والتصف في كل
« الحر » ولم يد أن الزمك كان عز
يترب يوميا ساعتين في الماعة
الثانية ظهرا تحت اذى مرجه حديدة
وتعود للاعبين بعد الفطش حديدة
الحديدة وتعلمنا بذات المباراة في
الاربعة والتصف شعورا ان النجى لطيف
جدا وانه مناصب بله تمام ..

الخطا الثاني عندما لم يترك احد
صعين ويبر رجب من بيلة الفيل احمد
وهما الاكثر حركة وتشاطا في الملعب
ويوجدان مدى التسديد القوى البعيد
الذى لايقبته رأسا غير الاعلى محمد
رمضان وطارق خليل ..

أما غير ذلك فمسئولية الهزيمة
يتحملها اعضاء مجلس الادارة
المقسمون على هربوا من المعركة
لقضاء العبد في الميخيات وعلى
الشواطىء ويتحملها اعضاء الفريق
الذين استسلموا تماما للزمك في
التوتى التي انزل على ناس المملكه
في احدى المرات مرورا الكرة فيما
بينهم ..

البطولة معلقة
على الاسماعيلي



١٠٠٠

من الاهلى ورضا ان يكونوا في هذه الحالة التي لاى عنو واجب .

ابو بريجه واستقراف الاهلى !

أما من جانب الزملاك فحنفت ولاجر . فقد اخذ البهجة والسعادة على جماهيره . وجعل عيدهم عيدين . وضعا مابين ٢ مرة يوم العيد . ورامه ثاني يوم العيد !!

هناك عورة كثيرة كانت وراء فوز الزملاك منها :

- تكاء على يد ومسير السيد عندما ذهب الى منزل القاهرة وصحبا اللاعب تامر عبد الحميد رأسا الى مصرى الفريق وكان مركز الظهير الايمن ثغرة مرعبة للزملاك واغلقها تامر ببراعة امام اسلحة لى ربيع وريث ياسين وطارق خليل بل على لسانهم الطريق وشارف فى هجمات الزملاك وكان مصعبا كبيرا وقوة اساسية فى الفريق .

عزيرى للقاريه : يقضى سؤال

آخر . هل البدري له الموسم بعد فوز الزملاك على الاهلى ٢/صفر وتعامل المحبة والمعايشون بدون اذعان

اليكم المباريات التالية لكل فريق من فرق القمة واتر له لكم المراتب :
السؤال :

الزملاك :

- رجب مع المصرى يوم الجمعة ١٠ ربيع .
- ثم المحبة بالقاهرة فالاسماعيلية والاسماعيلية واخيرا مع الاتحاد بالقاهرة .
- الاهلى :
- رجب مع المريخ بالقاهرة ١٠ ويوسفاد بوعبيد والتراستى بالقاهرة واخيرا مع الاولمبيى الاسكندري .
- الاسماعيلية :
- رجب مع المنيا بالاسماعيلية ١٠ واسوان باسوان والزملاك والمصرى بالاسماعيلية .

الخطبة
● مع أسوان بالملحنة والزمالك
بقاهرة والكرام وشبين الكوم
بالملحنة
عزيزي القارئ .. كل عام وأنت
بخير .. ولا تنسى التبرع «بالقوة»
للأسلاف .. والتصنع للبرقاء
على شوقي عبد الشافي !!

سريعة بعدم الاسراف في الجهد في
الشوط الاول واغطاء الفرصة للاعلى
في الجرى والهجوم المكتفب الشواظ
قواء وكان هدفهم ان ينتهي الشوط
الاول سليبا بلا اذعان هنا او هناك
ليكون الشوط الثاني مجزوا كاسما
بغزوات متتالية .. فلا بدل عن القوز
وهنا قاسم (معلمة) اشرف قاسم
بالتقايير والصغير .. وهما من يكنى
لم يخطيء مرة واحدة وجعل محمد
رمضان في الملعب كاي متفرج في
الفرجات لا حول له ولا قوة وبنيول
محمود البلوز الارفق بين زميله
للاعب الفريق الآخر .. زبيح
مايعترض طريقه واحمد رمزي كان
على مستوى نجوم اوريا .. سرعة ..
لباقة .. مهارة .. تحكم .. مراوغة ..
تسليد .. هو في رأسي صاحب
الهدفين .. الاول مرره بانكان بالترقية
البرتالية ليمين بونس .. والآخر
الكرة منه قاتلة في المقص لولا براعة
شويير لكنت هذا لكن تشاء الاقدار ان
يحرز الهدف مسيره الحظ دائما ..
المحظوظ على الاهلي كثيرا مصطفى
ابراهيم ..

اما رضا عبد العال الذي تيات له
منذ سنوات بأنه لقفاز الصغير مع
مؤدبين السعة (الجمل) (السبع)

[illegible]

الزود الاولى لفد اسباب :
بين احصاء بعض الامور كان لها تأثير
على الجوانب التي تاتي برؤى الانسان
على الاستقرار كان له تأثيره في الاعيان
ثم لم يبق الا ان يتناولنا من احصاء مجلس
الاعمال وعندهم ٤٢ عضواً في مجلس اشراف
على العمل في هذه الامور :
١- على اخصائى
٢- المصممون الخبيرة الذين يوليون عناية
بالاستثمار على مجموع مشروع ايجودى في
مجته رسميه في الضمن اضا ١١
٣- اخرين : ويضمهم تعدد المصارف
التي تديرها في العمل ، مما كان احصاء
مجلس اشراف على العمل
٤- على اخصائى
٥- على اخصائى
٦- على اخصائى
٧- على اخصائى
٨- على اخصائى
٩- على اخصائى
١٠- على اخصائى
١١- على اخصائى
١٢- على اخصائى
١٣- على اخصائى
١٤- على اخصائى
١٥- على اخصائى
١٦- على اخصائى
١٧- على اخصائى
١٨- على اخصائى
١٩- على اخصائى
٢٠- على اخصائى
٢١- على اخصائى
٢٢- على اخصائى
٢٣- على اخصائى
٢٤- على اخصائى
٢٥- على اخصائى
٢٦- على اخصائى
٢٧- على اخصائى
٢٨- على اخصائى
٢٩- على اخصائى
٣٠- على اخصائى
٣١- على اخصائى
٣٢- على اخصائى
٣٣- على اخصائى
٣٤- على اخصائى
٣٥- على اخصائى
٣٦- على اخصائى
٣٧- على اخصائى
٣٨- على اخصائى
٣٩- على اخصائى
٤٠- على اخصائى
٤١- على اخصائى
٤٢- على اخصائى
٤٣- على اخصائى
٤٤- على اخصائى
٤٥- على اخصائى
٤٦- على اخصائى
٤٧- على اخصائى
٤٨- على اخصائى
٤٩- على اخصائى
٥٠- على اخصائى
٥١- على اخصائى
٥٢- على اخصائى
٥٣- على اخصائى
٥٤- على اخصائى
٥٥- على اخصائى
٥٦- على اخصائى
٥٧- على اخصائى
٥٨- على اخصائى
٥٩- على اخصائى
٦٠- على اخصائى
٦١- على اخصائى
٦٢- على اخصائى
٦٣- على اخصائى
٦٤- على اخصائى
٦٥- على اخصائى
٦٦- على اخصائى
٦٧- على اخصائى
٦٨- على اخصائى
٦٩- على اخصائى
٧٠- على اخصائى
٧١- على اخصائى
٧٢- على اخصائى
٧٣- على اخصائى
٧٤- على اخصائى
٧٥- على اخصائى
٧٦- على اخصائى
٧٧- على اخصائى
٧٨- على اخصائى
٧٩- على اخصائى
٨٠- على اخصائى
٨١- على اخصائى
٨٢- على اخصائى
٨٣- على اخصائى
٨٤- على اخصائى
٨٥- على اخصائى
٨٦- على اخصائى
٨٧- على اخصائى
٨٨- على اخصائى
٨٩- على اخصائى
٩٠- على اخصائى
٩١- على اخصائى
٩٢- على اخصائى
٩٣- على اخصائى
٩٤- على اخصائى
٩٥- على اخصائى
٩٦- على اخصائى
٩٧- على اخصائى
٩٨- على اخصائى
٩٩- على اخصائى
١٠٠- على اخصائى

مَن تَشْكِلُ الْقِرْبَ اسْمًا فِي عَرَبٍ
 جَرِيَةٍ... أَهْمَا هَذَا شَيْءٌ جَدِيدٌ
 تَكْثِيرُ اسْمِي بِتَشْكِيرٍ رِيسٍ
 فَكَيْفَ خَامَسُ هَذَا بِمِثْلِ مِثْلِ الْفَيْتَقِ
 الْفَالِقِ الْإِلَامِ مِرْكَاءَ الْخَوَصِ وَاسِي
 مِهْمَةٍ رِيعٍ لِحَامِدٍ عَامِنٍ نَوَاسِي
 الْأَهْلِيَّ رَأْيِي الْقِرْبُ الْوَقْعِي
 رِيسٍ لَسَمِ عِنْدَ مَنَاسِبٍ مَن كَوْنِيَا
 يَوْمِي... فَكَيْفَ تَهْتَمُّ الْفَيْتَقُ الْإِلَامِي
 الْفَاتِقُ طَوْلِي فِي هَذَا اسْمِي الْكَلِمِ
 عَظَامَةٍ رِيسٍ... وَكَيْفَ تَهْتَمُّ الْفَيْتَقُ
 الْفَالِقِ الْإِلَامِ بِمِثْلِ مِثْلِ الْفَيْتَقِ
 تَكْثِيرُ اسْمِي بِتَشْكِيرٍ رِيسٍ
 فَكَيْفَ خَامَسُ هَذَا بِمِثْلِ مِثْلِ الْفَيْتَقِ
 الْفَالِقِ الْإِلَامِ مِرْكَاءَ الْخَوَصِ وَاسِي
 مِهْمَةٍ رِيعٍ لِحَامِدٍ عَامِنٍ نَوَاسِي
 الْأَهْلِيَّ رَأْيِي الْقِرْبُ الْوَقْعِي
 رِيسٍ لَسَمِ عِنْدَ مَنَاسِبٍ مَن كَوْنِيَا
 يَوْمِي... فَكَيْفَ تَهْتَمُّ الْفَيْتَقُ الْإِلَامِي
 الْفَاتِقُ طَوْلِي فِي هَذَا اسْمِي الْكَلِمِ
 عَظَامَةٍ رِيسٍ... وَكَيْفَ تَهْتَمُّ الْفَيْتَقُ
 الْفَالِقِ الْإِلَامِ بِمِثْلِ مِثْلِ الْفَيْتَقِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الكورة
والملعب
تصدر كل احد

السَّيِّئُ وَالْمَلَأْسُ

موسم الصيف
الفاصوليا
والحمية
ت: ٩١-٩٥٤

موسم الصيف
الفاصوليا
والحمية
ت: ٩١-٩٥٤

موسم الصيف
الفاصوليا
والحمية
ت: ٩١-٩٥٤

موسم الصيف

الفاصوليا

والحمية

ت: ٩١-٩٥٤

[illegible]

فتریباً جداً
مع صناع الضحك والسمة
وعلى مسرح سينما
كوزموس بغداد الآن

<p>ياسرى</p> 	<p>واضى آرڊ</p> 	<p>مواجه لوى</p> 	<p>عائده فيفر</p> 	<p>حسن كامى</p> 
--	---	--	---	---

دلع الهوانم
 تأليف أحمد هيكمل
 إخراج السيد راضي

اقتوى سيرك عالمي
بالحديقة الدولية
مدينة تهرت (٢٠٠١-٢٠٠٢)
كذا في عالمك
من حيث غير المتعارفين
شراحت المهرجنت ومهرجانات
شملت اربعة دول من ١٩٩٣ إلى ٢٠٠١
والسبب انهم ماتوا من
المرض والاعراض من

100

